

Programme formation

Intitulé :

Public :

Tout public

Accessibilité aux PSH :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

Habilité manuelle et sensibilité artistique

Première expérience de la terre exigée

Maîtrise de la langue française

Durée :

Rythme hebdomadaire défini en fonction du projet et du niveau du participant dans un maximum de 900h à l'année, de septembre à juin.

Coût de la formation :

Le coût de la formation est calculé en fonction du nombre d'heures. Chaque participant bénéficiant d'un programme individualisé, le volume horaire consacré à chaque enseignement est variable. Coûts 2022-2023 : frais pédagogiques : 18.60 € HT/heure, frais de fourniture : 3.00 € HT/heure, frais de dossier : 50€ HT

Délais d'accès :

Inscription 2 mois minimum avant le début de la formation. Ouverture des inscriptions du 15 janvier au 20 avril précédant chaque rentrée.

Modalités d'admission et de recrutement :

Admission sur dossier et après entretien soumise aux résultats d'obtention des demandes de financements et à la limite de nos places disponibles.

Modalités de formation :

Formation collective individualisée en présentiel, en groupe de 8 stagiaires maximum.

Moyens et méthodes pédagogiques :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés en atelier. Distribution de supports écrits théoriques. Mise à disposition de visuels techniques. Démonstrations. Accompagnement individualisé. Accès au fond documentaire.

Objectifs pédagogiques :

- Contrôler et enchaîner les gestes du façonnage sur le tour afin de produire des pièces, simples ou complexes, uniques ou en série.
- Explorer différentes techniques de modelage par le façonnage d'objets utilitaires ou ornementaux pour en comprendre les spécificités et les enjeux.
- Acquérir les connaissances nécessaires à la création d'un décor (bases de dessins et principes de la couleur) et à sa réalisation technique sur un matériau céramique.
- Se familiariser avec les produits et matériaux céramiques afin de savoir préparer et utiliser des terres, des engobes et des émaux standards.
- Concevoir un protocole d'expérimentation de développement d'un émail ou d'un engobe et analyser les résultats.
- Conduire un atelier (gérer le suivi des pièces, mener une cuisson).

Évaluation / Validation :

Évaluation diagnostique à l'entrée, évaluation formative en contrôle continu avec bilans intermédiaire et final.
Une attestation est délivrée en fin de formation.

Intervenantes :

Mme Marion Charreyre, céramiste, formatrice depuis 2007 (tournage et connaissance des matériaux).

Mme Céline Dodelin, artiste plasticienne, formatrice depuis 2017 (modelage).

Mme Laura Lemerle, céramiste, formatrice depuis 2018 (tournage).

Mme Nelly Redon, sculptrice, formatrice depuis 2007 (modelage et décor).

Lieu de formation :

Matière Contact
7 rue de la victoire
69003 Lyon
www.matierecontact.fr

Contact :

Sophie MONIN, Responsable des formations et référente handicap
04 72 61 85 29
formation.mcontact@gmail.com